

SEÑALES EN EL AULA

LA DISFASIA

¿Qué es?

La disfasia infantil es un **trastorno del lenguaje** que afecta la capacidad del niño para comunicarse y comprender el lenguaje hablado. Es importante destacar que no es una cuestión de inteligencia o comportamiento, sino una dificultad específica en el área del lenguaje.

La disfasia no es resultado de una lesión cerebral, sino más bien de condiciones genéticas, cromosómicas o del desarrollo neurológico. Se cree que puede tener un componente genético, ya que los trastornos del lenguaje pueden ser más comunes en familias con un historial de disfasia.

El National Institute on Deafness and other Communication Disorders considera la disfasia como uno de los trastornos del lenguaje más frecuentes, pudiendo afectar a 1 de cada 14 niños. En concreto, los niños varones son tres veces más propensos a tenerlo que las niñas. Se manifiesta en dificultades tanto en la comprensión como en la expresión del lenguaje.

La intervención temprana es crucial para ayudar al niño a desarrollar habilidades de comunicación y afrontar los desafíos asociados con el trastorno. La disfasia infantil es un desafío que muchos niños enfrentan y con el apoyo adecuado, pueden aprender a comunicarse de manera efectiva.

Señales en el aula en la etapa preescolar:

3 años

Expresión del lenguaje

- El habla es ininteligible en una proporción mayor que el 50-60%.
- No usa palabras descriptivas (adjetivos) o pronombres (yo/tú, mi/mío/tuyo).
- No hace preguntas con el pronombre interrogativo “qué” referidas a objetos (¿Qué es esto?) y/o con el pronombre “dónde” referidas a la localización de objetos (¿Dónde está?).
- No sabe contar o informar sobre lo que está haciendo o lo que acaba de hacer (acontecimientos presentes o pasado inmediato).

Comprensión del lenguaje

- Limitada comprensión. No identifica objetos por su uso (¿Con qué cortamos?).
- No sigue consignas referidas a una acción – dos objetos (“Busca las zapatillas y el peine”, “Mete el coche en la bolsa”).

3 años

Expresión del lenguaje

- No produce correctamente la mayoría de los sonidos del sistema fonológico, su habla no es inteligible al menos en una proporción del 80%. A esta edad es normal que pueda cometer errores con algunos sonidos complicados como /z/, /d/ medial, /s/, /ch/, /f/ ó /rr/, que no produzca la mayor parte de los grupos consonánticos y/o que distorsione algunas palabras multisilábicas, sin embargo, a los 4 años, lo fundamental del sistema fonológico debe estar adquirido y el grado de inteligibilidad debe ser casi del 100% (93%).
- Usa únicamente oraciones de tres palabras o menos.

- Omite algunas palabras de sus frases, como las preposiciones, pronombres, artículos o las formas verbales.
- Su vocabulario es muy reducido y a menudo usa términos genéricos (“este”) o cambia una palabra por otra.
- Serias dificultades para hacer comentarios acerca del pasado y futuro inmediato referido a sí mismo o a otros (contar lo que ha hecho en el colegio al salir, por ejemplo).

Comprensión del lenguaje

- No responde a preguntas con los siguientes casos temáticos: ¿Qué? (objeto), ¿dónde? (localización).
- Dificultades para llevar a cabo órdenes verbales simples.

5 años

Expresión del lenguaje

- Dificultades con la estructura de las oraciones, oraciones inmaduras o problemas con el orden de las palabras.
- Dificultad para recuperar palabras.
- Tartamudeo.

Comprensión del lenguaje

- Dificultades en la comprensión de oraciones.
- Dificultades para prestar atención a un cuento o historia larga.

Señales en el aula en la etapa escolar:

Para expresarse

- Dificultad para conjugar verbos, a menudo usados en infinitivo (ejemplo: “Yo leer cuento”).
- Omisión de conectores como preposiciones y conjunciones (ejemplo: “Hoy veo papá”).
- Falta de estructuras en las oraciones, lo que las hace difíciles de entender (ejemplo: Un niño a los 8 años, para decir que se le ha caído un juguete y que pide que se lo recojan, lo único que es capaz de decir es: “Mamá, cae” y señale).
- Uso de gestos y mímica para complementar o reemplazar el habla.
- Repetición de palabras sin comprender su significado.

En los exámenes escritos:

- Desafíos al ordenar y sintetizar la información recibida (Por ejemplo, el alumno dará información de manera caótica y sin una línea de seguimiento).
- Problemas para recordar y repetir frases largas (Lo cual impide el desarrollo de un examen con normalidad).
- Mayor receptividad a la comunicación no verbal, como gestos (Lo cual limita su capacidad de expresión en un examen escrito).
- Vocabulario reducido y problemas en la escritura.

Señales con los compañeros

- Falta de intención o deseo de comunicarse (dadas sus dificultades con el lenguaje, no hace esfuerzos por comunicarse ni establecer relaciones a través de este con otras personas).
- Dificultades para expresar sentimientos, deseos y pensamientos.
- Tendencia a la introversión y evitación del contacto visual.
- Uso frecuente de la comunicación no verbal, como dibujos, gestos y expresiones faciales.
- Habla limitada y, a menudo, incoherente.

Si observa alguna dificultad de este tipo es necesario contactar con un profesional especializado que pueda evaluar al niño, como un logopeda o neuropsicólogo infantil.

Recomendaciones

Juegos para niños

- **Ejercicios de discriminación auditiva:** mediante los que el niño aprende a distinguir distintos sonidos que son familiares. Ej. A partir de una grabación de distintos sonidos cotidianos que pueden resultarle al niño/a familiares (timbre, sirena, claxon, sonido del teléfono, de un cristal cuando se rompe,...) jugar a acertar a que corresponde cada uno e identificar en que situaciones podemos escucharlos.

También se pueden complementar estos ejercicios con la coordinación gestual. Ej. Mientras los niños/as andan sin rumbo fijo por el aula mientras escuchan las palmas del maestro, ir dando premisas u órdenes de realizar un movimiento corporal o gesto determinado cuando oigan un sonido en concreto.

- **Ejercicios para ampliar vocabulario:** a partir de conceptos, palabras conocidas que posteriormente van aumentando en nivel de dificultad. Estos ejercicios son muy útiles con los juegos para el lenguaje. Los dados para crear historias, las fotografías y los logobit conseguirán que practique su vocabulario y lo trabaje como si de un juego se tratase. El niño se esforzará por contar historias a través de las imágenes que sus educadores le irán mostrando. De esta manera también, trabajarán la memoria.
- **Ejercicios y praxias buco-faciales** mediante las cuales se permite conseguir una perfecta pronunciación. Un buen ejercicio para ello es el juego del sopló.

- **Actividades para situar campos semánticos** como los juegos de asociación. Con estas fichas de imágenes y mediante juegos el niño aprenderá a asociar conceptos con rasgos comunes o a situarlos dentro de una misma familia léxica. (A partir de la ilustración de un árbol relacionarlo con un bosque).
- **Ejercicios para facilitar el aspecto expresivo del lenguaje oral:** Ej. Proponer a los niños/as contar un cuento oralmente y entre todos, aportando un poco de la historia cada uno. Empezará el educador y seguirán ellos de uno en uno y siguiendo un orden.
- También se pueden utilizar más juegos y ejercicios que aumenten la comprensión verbal, ejerciten su morfosintaxis y comprendan la organización y estructuración de frases y oraciones. **Ejercicios morfosintácticos, desde palabras y frases sencillas hasta otras más complejas.** Ej. Presentar al niño/a dos palabras y pedir que forme una frase en la que aparezcan ambas. Progresivamente, aumentar el número de palabras para que la frase adquiera, poco a poco, una cierta complejidad.

Otros enlaces de interés

Instituto europeo de educación

<https://ieeducacion.com/disfasia/>

National Institute and Other Communication Disorders

<https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/trastorno-del-desarrollo-del-lenguaje>

Juegos para la disfasia

<https://akroseducational.es/juegos/especiales/aprendizaje/disfasia/>

María Galiot Caballero.

Estudiante de Psicología en la Universidad Francisco de Vitoria.

María Martín Vivar

Doctora en Psicología